

МАЙСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ 2023

Музикално сдружение „Марин Големинов“

Община гр. Кюстендил

Концерт на студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“
посветен на проф. Павел Герджиков

На 18 май 2023 г. в Художествената галерия „Владимир Димитров - Майстора“ на град Кюстендил студенти от вокалния факултет на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ изнесоха концерт под мотото „На учителя с любов“, в памет на проф. Павел Герджиков. *„ВЕЛИКОЛЕПЕН ПЕВЕЦ, РЕЖИСЬОР, МЪДЪР ПРЕПОДАВАТЕЛ ТОЙ ОСТАВИ СЛЕДА ВЪВ ВСЕКИ ЕДИН ОТ НАС! ЗАВЕЩА НИ ЛЮБОВ КЪМ ИЗКУСТВОТО, ТРУДОЛЮБИЕ, ПОЧТЕНОСТ И ДОБРОТА.“* - С тези думи на почит и благодарност, изказани с икрено вълнение, започна своето слово проф. д-р Елена Каралийска, която модерираше концерта. Тя припомни на многобройната публика знаменитите превъплъщения на Маестрото в образите на Базилио, Бартоло, Дулкамара, Фигаро, Дон Жуан, Мефистофел, Алеко ... Разказа и за неизброимите песенни рецитали с музика от всички музикални епохи, които Павел Герджиков изнася на концертните сцени в Европа, Австралия, Китай, Япония, за режисиранияте от него над 50 опери, за поставените за първи път в България заглавия като „Орфей“ от Клаудио Моневърди, „Кралицата на феите“ от Хенри Пърсел „Турчинът в Италия“ от Джоакино Росини, „Бедният матрос“ от Дариус Мийо, „Двамата педагози“ от Феликс Менделсон-Бартолди. Той реализира и бе първият изпълнител на световната премиера на „Истинската апология на Сократ“ за бас, ударни и струнни инструменти от Симеон Пиронков...

Павел Герджиков е носител на множество държавни награди и отличия. През 2019 г. е удостоен с почетното звание „Доктор хонорис кауза“ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“. През 2017 г. в Кюстендил му е връчена и Националната награда за изключителен принос към музикалното изкуство на името на академик Марин Големинов. От тогава всяка година проф.

Герджиков организираше концерти със студенти от Вокалния факултет в рамките на „Майски музикални дни“ в град Кюстендил.

Този път концертът започна с песента *Дойди, либе* на Марин Големинов, изпълнена от докторанта Сима Чи (студент от класа на проф. Елица Нешевска) в акомпанимент на Елена Каралийска.

Концертната програма включваше арии от опери на Моцарт, Белини, Доницети, Пучини, Чилеа, Рахманинов, Парашкев Хаджиев. Изпълнителите, повечето китайски студенти, впечатлиха аудиторията с прекрасно вокално и артистично присъствие, с отлично произношение на български език и с вдъхновено пресъздаване на любимите си арии . За финал на концерта бе изпълнен дует от Първо действие от операта *Бохеми* от Пучини. Преподавател и студент (Елица Нешевска и Сима Чи) разкриха красотата на музиката на безсмъртната творба на Пучини и увлякоха публиката в неповторимо преживяване. Нестихващите аплаузи на изпълнителите до краен предел зала слушатели извикаха изпълнителите на сцената за изключително емоционалното изпълнение на *O, sole mio*. Певци и публика изпяха заедно творбата на Едоардо ди Капуа и Алфредо Мацуки. Клавирният съпровод бе поверен на великолепната Лилия Жекова.

Райчо Христов

Председател на Музикално сдружение“

Акад. Марин Големинов, Кюстендил